

LE CURSUS DE FORMATION

Un parcours structuré, progressif et cohérent, adapté à chaque âge et à chaque élève

ÂGE INDICATIF	4 - 5 ans	5 - 6 ans	6 - 7 ans ou début ado	7 - 8 ans ou ado	8 - 10 ans ou ado	10 - 12 ans ou ado	12 - 14 ans ou ado	14 - 16 ans ou ado	16 ans et +
CYCLES ET PARCOURS	ÉVEIL MS (Petite Section)	ÉVEIL GS (Grande Section)	1C 1A ou ADO 1	1C 2A ou ADO 2	1C 3A + FC 1	2C 1A 2C 2A + FC 2	3C 1A 3C 2A + FC 3	VERS L'AUTONOMIE MUSICALE	
OBJECTIFS PRINCIPAUX	Éveiller la curiosité musicale par le jeu, l'écoute et le rythme.	Développer l'écoute, la mémoire, le sens du rythme et le plaisir de chanter et de jouer.	Découvrir un instrument, acquérir les bases techniques et musicales, entrer dans le langage musical.	Progresser dans la pratique instrumentale, développer l'autonomie et commencer à jouer en ensemble.	Consolider les acquis instrumentaux et musicaux, approfondir la formation et intégrer les pratiques collectives.	Approfondir la maîtrise de son instrument, développer l'expression personnelle et s'impliquer dans des projets collectifs.	Se perfectionner, affirmer son autonomie, préparer des projets ambitieux et s'ouvrir à des pratiques variées.	Devenir musicien autonome, poursuivre une pratique régulière et personnelle, s'engager dans la vie musicale.	

Les passages d'un cycle à l'autre sont validés par l'équipe pédagogique en fonction des acquis et de la maturité de l'élève.
La Formation Musicale (FM) accompagne chaque élève tout au long de son parcours.

LES INSTRUMENTS ENSEIGNÉS À L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE QUINCIEUX

BOIS

- Flûte traversière
- Clarinette
- Saxophone

CUIVRES

- Trompette
- Trombone
- Tuba

CORDES

- Violon

CLAVIERS

- Piano

PERCUSSIONS

- Percussions classiques
- Batterie

CORDES PINCÉES

- Guitare

VOIX

- Chant

CLASSES NON OUVERTES À CE JOUR – VOLONTÉ DE DÉVELOPPEMENT

Notre école a la volonté de développer des instruments rares, essentiels à la richesse des ensembles.

Les classes de **hautbois**, **basson** et **cor** ne sont pas ouvertes actuellement, faute d'élèves et de professeurs. Leur développement fait partie de nos priorités.

La pratique collective et les projets transversaux sont au cœur de chaque parcours.